УДК: 39.308 DOI: 10.35595/2414-9179-2019-2-25-413-428

А.А. Малинов¹, Е.В. Давутов², О.И. Маркова³

ИСТОРИКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ И АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УСАДЕБ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ В РАЙОНЕ ЦЕРКВИ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА В КАДАШАХ

Москва — один из красивейших мировых центров — обязана этим преимуществом своей старине. Отнимите у Москвы старину, и она сделается одним из безобразных русских городов.

А.В. Шусев

АННОТАЦИЯ

Древние города иерархичны по социальному устройству и в процессе их развития приобретают определённую социальную структуру. На карте Москвы Замоскворечье обособлено рекой и противопоставлено центру своей архитектурной композицией и исторической социальной структурой. Центр Замоскворечья — Кадашевская слобода, составляющая основу композиционного построения всего района. Доминанта композиции — храм Воскресения Христова в Кадашах, уникальный памятник архитектуры XVII века. На территории слободы находится 401-й квартал с расположенными в нём историческими объектами. Авторы провели историко-социологическое и архитектурно-историческое исследование усадеб, расположенных в районе Воскресенского храма.

Большую часть прихода храма в XVIII — начале XX веков составляло купеческое сословие. С ликвидацией слобод социальные слои изменились. Проведён подсчёт сословного и профессионального состава жителей квартала в различные эпохи, приведены графики количественного соотношения сословий и профессий состава жителей 401-го квартала Кадашевской слободы. О росте интересов и возможностей жителей свидетельствуют данные исследования В.П. Пушкова и Л.В. Пушкова. Проанализировано распределение функционального использования зданий и участков квартала в XX—XXI веках. Некоторые дома и усадьбы сохранились до наших дней. Одна из них — палаты купца Д.Р. Оленева. Трагическая судьба постигла историческое здание «Дом дьякона» — образец главного дома городской усадьбы, переданный Воскресенскому храму «на вечное поминовение». На территории 401-го квартала находилась знаменитая колбасная фабрика Николая Григорьевича Григорьева, местночтимого святого Ярославской области. Непосредственно на территории храма находится дом купца М.П. Крупенникова, в котором сегодня расположен музей «Кадашевская слобода». В XXI веке историко-архитектурному облику квартала угрожает коммерческая застройка.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историко-социологическое исследование, архитектурноисторическое исследование, сословный состав, функциональное использование, усадьба

_

 $^{^{1}}$ Московский Архитектурный Институт, ул. Рождественка, д. 11/4, к. 1, стр. 4, 107031, Москва, Россия, e-mail: malinovalex@yandex.ru

² Московский Государственный Строительный Университет, ш. Ярославское, д. 26, 129337, Москва, Россия, *e-mail:* evgeny2012g@yandex.ru

³ Московский Государственный университет имени М.В. Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, ГСП-1, 119991, Москва, Россия, *e-mail:* solntsevaolga1401@gmail.com

Alexander A. Malinov¹, Evgeny V. Davutov², Olga I. Markova³

HISTORICAL-SOCIOLOGICAL AND ARCHITECTURAL-HISTORICAL RESEARCH OF THE HOMESTEADS OF ZAMOSKVORECHYE NEAR THE CHURCH OF RESURRECTION OF CHRIST IN KADASHI

Moscow – one of the most beautiful world centers – owes this advantage to its antiquity.

Take away antiquity from Moscow, and it will become one of the ugly Russian cities.

A.V. Schusev

ABSTRACT

Ancient cities are hierarchical in the social structure and acquire a definite social structure in the process of its development. Zamoskvorechye (the area beyond the Moscow River) on the map of Moscow is separated by the river and opposed to the center with its architectural composition and historical social structure. The center of Zamoskvorechye is the Kadashevskaya Sloboda (Kadashi settlement) making the basis of compositional construction of the entire district. The dominant of composition is the Church of the Resurrection of Christ in Kadashi, a unique monument of architecture of the XVII century. On the territory of the settlement exists the 401th quarter with the historical objects located in it. The authors carried out a historical-sociological and architectural-historical study of the homesteads located in the area of the Resurrection Church.

Most of the parish of the temple in the XVIII – early XX centuries belonged to the merchant stratum. With the liquidation of settlements, social strata have changed. The authors calculated the estate and professional composition of inhabitants of the quarter in various eras, the graphs of the quantitative ratio of estates and professions of the composition of inhabitants of 401th quarter of the Kadashevskaya Sloboda are presented. The growth of interests and opportunities of the inhabitants is evidenced by the research data of V.P. Pushkov and L.V. Pushkov. The distribution of functional use of buildings and sections of the quarter in the XX–XXI centuries is analyzed. Certain houses and homesteads have survived to the present day. One of them is the house of merchant D.R. Olenev. The tragic fate befell the historical building "house of the deacon" – a sample of the main house of the city homestead, transferred to the Resurrection Church "for eternal remembrance". On the territory of the 401th quarter was the famous sausage factory of Nikolay Grigoriev, the locally revered saint of the Yaroslavl region. Directly on the territory of the temple is located the house of merchant M.P. Krupennikov, in which today exists a Museum "Kadashevskaya Sloboda". In the XXI century the commercial development threatens the historical and architectural appearance of the quarter.

KEYWORDS: historical-sociological research, architectural-historical research, estate composition, functional use, homestead

ВВЕДЕНИЕ

Москва, как все древние города, в процессе своего развития приобретала устойчивую социальную структуру и была иерархична по своему социальному устройству. Представители царского рода, знатные бояре и патриарх представляли иерархическую

¹ Moscow Architectural Institute, st. Rozhdestvenka, 11/4, building 1, p. 4, 107031, Moscow, Russia, *e-mail:* malinovalex@yandex.ru

² Moscow State University of Civil Engineering, Yaroslavskoye Shosse, 26, 129337, Moscow, Russia, *e-mail:* evgeny2012g@yandex.ru

³ Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Leninskiye Gory 1, GSP-1, 119991, Moscow, Russia, *e-mail:* **solntsevaolga1401@gmail.com**

верхушку и жили в Кремле. Большая часть дворов Китай-города и Белого города принадлежала выходцам из аристократических сословий. В пределах Скородома располагались ремесленные и военные слободы, а за городской стеной – царские, боярские, патриаршие и монастырские сёла. Такая социальная структура Москвы складывалась постепенно. Наиболее устойчивое местоположение занимали дворы духовенства и церковного причта, которые размещались рядом с храмами. В конце XVII века население Москвы распределилось и по специализации. В центральной части расселились служащие правительственных учреждений и воинской аристократии. В Земляном городе, ближе к центру, располагались ремесленные слободы, а дальше – военные поселения. В системе расселения территории Кремля, Китай-города, пространства вокруг них и примыкающие кварталы Белого города составляли столичный центр, включая Государев сад и главные Замоскворецкие торги, соединённые с Красной площадью Замоскворецким мостом.

На карте Москвы XVII—XVIII веков Замоскворечье — это часть города, обособленная рекой и как бы противопоставленная центру характерным отсутствием высоких объёмов и спокойной панорамой жилой застройки, над которой доминируют слободские храмы, в основном пятиглавые с верхами, украшенными кокошниками. Несколько крупных гражданских зданий также выделяются в панораме Замоскворечья и хорошо видны с Кремлёвского холма. Это, в первую очередь, Кадашевский Братский и Кадашевский Ткацкий дворы. Центр Замоскворечья — знаменитая Кадашевская слобода, расположенная напротив Кремля, на низменном берегу Москвы-реки, за Садовническими слободами, Царицыным лугом и болотом и протянувшаяся с запада на восток от Якиманки до Перепёлкиной улицы (ныне — Большая Ордынка). Она является основой композиционного построения района Замоскворечья. Центром композиции является главный храм Кадашевской слободы — церковь Воскресения Христова, расположенная на главной композиционной и дозорной оси — от колокольни Ивана Великого до церкви Вознесения в селе Коломенском.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

На территории слободы, согласно современной нумерации, находится 401-й квартал, примечательный тем, что в нём расположены различные объекты культурного наследия. Главенствующее место в слободе занимает храм Воскресения Христова — уникальный памятник русского зодчества XVII века.

В это время начинает складываться архитектурный стиль «нарышкинское барокко». «... Первоначальный облик храма — пятиглавый объём с гульбищем, к которому с трёх сторон вели широкие двухмаршевые лестницы. Этот приём, делающий храм открытым для широкого окружения, в XVII веке был характерен для загородных усадебных храмов» [Саратовская, 2007]. Последователи зодчего, создавшего эту «жемчужину Москвы» [Алфёрова, 2013], брали от него всё новое, привнесённое в русскую архитектуру, и совершенствовали архитектурные формы и строительные приёмы.

О храме Воскресения Христова в Кадашах можно говорить безконечно; существует множество публикаций и исследований на эту тему. Наша цель — исследование историкосоциологического и архитектурно-исторического развития усадеб Замоскворечья в районе Воскресенского храма. Обнаружены новые документы и сведения об отдельных представителях Кадашевской слободы, их потомках, которые и ныне живут в Москве.

Самое раннее упоминание о Кадашёво встречается в духовной грамоте великого князя Ивана III сыну Василию в 1504 году: «Да ему ж (Василию) даю ... село Воробьёво и с Володимеровским, и Семёновским, и с Воронцовым, и с Кадашёвым, ...» Это означает, что село было не простое, а дворцовое. В конце XVI века населявшие его кадочники стали

 $^{^1}$ Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в государственной Коллегии иностранных дел. М., 1813. Ч. 1. № 144. С. 390

заниматься изготовлением льняного полотна, став Государевой хамовной слободой, и «в 1653 году в ней насчитывалось 372 двора» [Купцова, 2007]. Территория, примыкавшая непосредственно к Воскресенскому храму, была заселена до его постройки, но происходил процесс изменения состава жителей. Приход храма в XVIII веке составляли преимущественно купцы разных гильдий, но со временем социальные слои менялись, особенно после ликвидации слобод с ярко выраженным ремесленным назначением. Нами проведен подсчёт количественного сословного и профессионального состава жителей в различные эпохи.

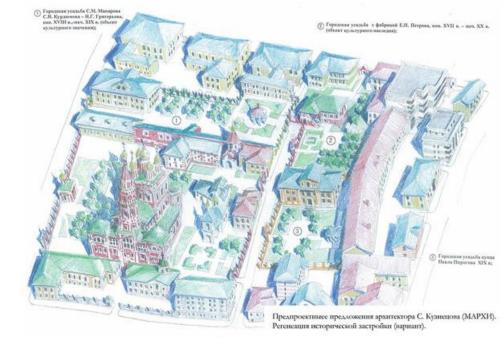


Рис. 1. Реконструкция 401-го квартала. Автор – архитектор С. Кузнецов (МАРХИ) Fig. 1. Reconstruction of the 401th quarter. Author – architect Sergey Kuznetsov (Moscow Architectural Institute)



Рис. 2. Храм Воскресения Христова в Кадашах.

Автор – архитектор С. Кузнецов (МАРХИ)

Fig. 2. Church of the Resurrection in Kadashi.

Author – architect Sergey Kuznetsov (Moscow Architectural Institute)

Табл. 1. Сословный и профессиональный состав жителей 401-го квартала, в котором расположена церковь Воскресения Христова в Кадашевской слободе Table 1. Estate and professional structure of inhabitants of 401th quarter in which the Church of the Resurrection of Christ in Kadashevskaya Sloboda is located

№ п/п	Сословие, профессия	Количество человек, проживающих в квартале, в процентном отношении к общему числу жителей квартала		
		XVIII B.	XIX B.	Начало XX в.
1	Дворяне	3		
2	Духовенство	12	20	20
3	Потомственные почётные граждане ¹		3	
4	Мещане ²		23	20
5	Купцы	44	44	40
6	Военные	17		
7	Поручики ³		1	
8	Врачи			13
9	Чиновники	12		
10	Титулярные советники ⁴		2	
11	Коллежские асессоры5		5	
12	Тяглецы ⁶	6		
13	Крестьяне			7
14	Дворцовые крестьяне ⁷	3		
15	Работники церкви		1	
16	Иконописцы	3		
17	Рабочие		1	

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

По результатам исследований была составлена гистограмма количественного соотношения сословий и профессионального состава населения в трёх временных периодах (рис. 3), на которой наглядно показаны и обобщены данные, представленные в табл. 1. На основании их анализа можно сделать следующие выводы:

¹ **Потомственный почётный гражданин**— с 1832 года титул особо привилегированных городских обывателей, принадлежавший всем нисходящим членам семьи

² **Мещанин** — городской обыватель низшего разряда, мелкий торговец или ремесленнник

 $^{^3}$ **Поручик** — чин младшего офицерского состава, соответствующий званию старшего лейтенанта, второй обер-офицерский чин

⁴ **Титулярный советник** — гражданский чин 9 класса с 1722 года; соответствовал армейскому чину капитана пехоты до 1884 года, штабс-капитана пехоты с 1884 года. С 1845 года давал право на личное дворянство

⁵ **Коллежский асессор** — с 1717 по 1917 годы гражданский чин, соответствовавший с 1722 года 8-му классу Табели о рангах; до 1884 года соответствовал армейскому чину майора, а после его отмены — чину капитана. До 1845 года давал потомственное дворянство, затем — только личное

 $^{^6}$ **Тяглец** — крестьянин или рабочий, обложенный податью, оброком, отправляющий все повинности и владеющий участком земли

⁷ Дворцовый крестьянин — феодально-зависимые крестьяне, принадлежавшие лично царю и членам царской фамилии, то есть царскому дворцу

- 1) в XVIII начале XX веков основную часть жителей 401-го квартала составляли купцы (40–44 %), мещане (20–23 %, появились как сословие с XIX века) и духовенство (12–20 %);
- 2) квартал в целом во все рассматриваемые периоды можно назвать преимущественно купеческим;
- 2) в начале XX века социальный состав заметно дополнился интеллигенцией (врачи 13 %) и крестьянами (7 %), из которых последние в XIX веке совсем отсутствуют, а в XVIII могут входить в сословие тяглецов;
- 3) наиболее разнообразным социальный состав квартала был в XIX веке, а самым однородным в начале XX века;
 - 4) военные играют заметную роль лишь в населении XVIII века.

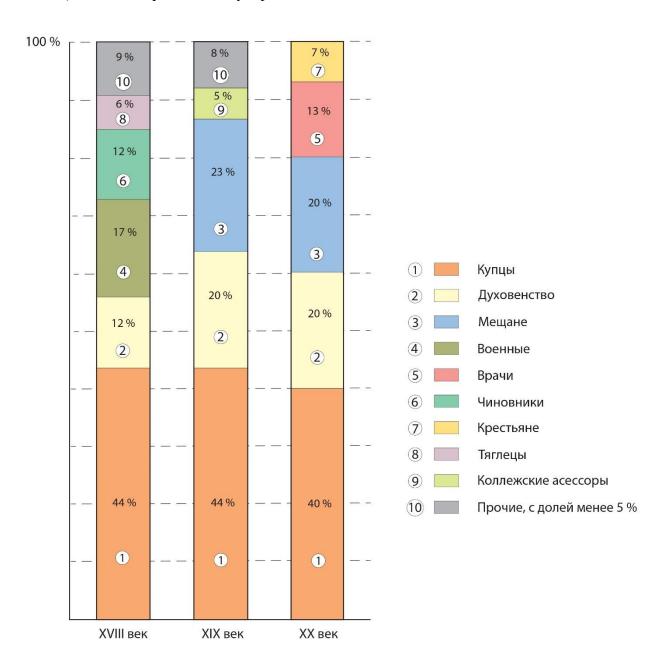


Рис. 3. Количественное соотношение сословий и профессионального состава жителей 401-го квартала Кадашевской слободы. XVIII – начало XX веков Fig. 3. The guantitative ratio of estates and professional composition of inhabitants of 401th quarter Kadashevskaya Sloboda. XVIII – beginning of XX centuries

Интересны результаты исследований В.П. Пушкова и Л.В. Пушкова о числе покупателей книжных изданий жителями Кадашевской слободы в разные периоды времени. Данные исследования свидетельствуют о росте интересов и возможностей жителей: « ... в 1636 году был зарегистрирован один-единственный «Фролка кадашевец», купивший три экземпляра Псалтыри, ... в начале 1660 года выявляется уже 19 слобожан, которыми в результате 23 посещений лавки на Никольской улице в общей сложности был приобретен 81 экземпляр четырех разных изданий» [Пушков, Пушков, 2007]. Этими же исследователями рассмотрен и состав покупателей: «Духовенство было представлено лишь двумя священнослужителями – попом Козмодемьянской церкви Михаилом и дьяконом Воскресенского храма Борисом, которые соответственно 2 октября 1662 года и 1 марта 1664 года приобрели Требник и Библию. Все же остальные покупки выпали на долю светских людей, посещавших лавку с 11 августа 1662 года по 14 июля 1664 года. За эти почти два года кадашевцы приобрели 40 Псалтырей учебных, 21 Библию, 17 Требников и 3 Евангелия толковых» [там же]. О состоятельности кадашевцев свидетельствует следующий факт: « ... абсолютное большинство всех кадашевских покупок принадлежит именно Священному Писанию, поскольку Библию покупали 15 раз из 23, или 13 человек из 19. Столь высокий интерес к этому первому московскому изданию дорогой книги, один экземпляр которой стоил 5 рублей серебром, свидетельствует, с одной стороны – о хорошем знании кадашевцами рыночной конъюнктуры, а с другой – об огромном интересе москвичей именно к этому изданию... За исключением одной покупки все приобретения этой книги были сделаны кадашевцами ...» [там же].

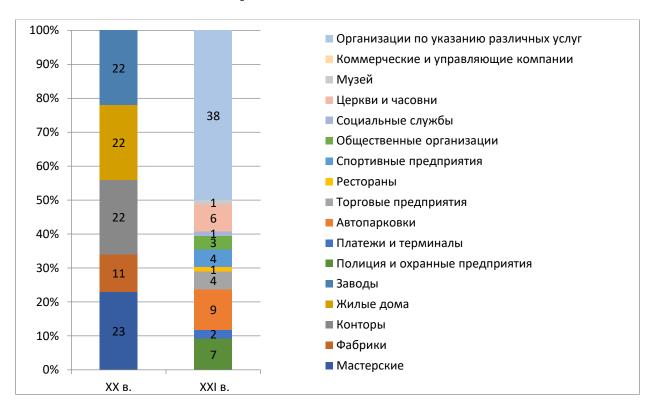


Рис. 4. Распределение функционального использования зданий и участков 401-го квартала в XX–XXI веках Fig. 4. Distribution of functional use of buildings and plots of land of 401th quarter in the XX–XXI centuries

Относительно динамики функционального значения зданий 401-го квартала за последние 100 лет можно сказать следующее. В прошедшем XX столетии в советское время здесь 22 % площади занимали жилые постройки. Остальная территория была занята

заводами (22 %), фабриками (11 %), мастерскими (23 %) и конторами (22 %); она была достаточно однородной.

Кардинально ситуация изменилась в начале нового XXI века: в квартале осталось совсем мало жилых домов, почти вся территория занята организациями по оказанию различных услуг (38 %), коммерческими и управляющими компаниями (25 %), автопарковками (9 %), полицейскими и охранными предприятиями (7 %), торговыми предприятиями, ресторанами, общественными организациями и так далее. Функции зданий квартала стали значительно более разнообразными. Радостным событием в 2004 году стало открытие, подобно второму рождению, знаменитого Воскресенского храма, закрытого в конце 1934 года. На его территории создан церковно-археологический музей «Кадашевская слобода».

Сразу же со времени открытия храма, но особенно в последние годы, активизировались и процессы освоения бывших промышленных территорий квартала под застройку для элитного жилья и коммерческих комплексов. Новостройки начали вторгаться на территорию квартала в конце 1990-х годов. Элитный 4-этажный жилищный комплекс мастерской М. Филиппова уничтожил сквозной характер исторической застройки и закрыл обзор храма с южной стороны. Были построены 3-этажные здания банка и фирмы «Билайн», стилистически чуждые архитектуре квартала [Саратовская, 2007].

Планировавшееся строительство офисно-жилого комплекса «Пять столиц» в 9 этажей с подземными гаражами (мастерские «Моспроекта») [там же], угрожавшее полным уничтожением исторического культурного ландшафта в квартале, было отклонено, однако строительство в три-четыре этажа (вместо традиционных двух) активно производится, временами вызывая территориальные споры из-за расширения придомовых земельных участков, и элитные жилищные комплексы постепенно заселяются.

Жилой квартал № 401, в центре которого располагается храм Воскресения Христова, по-прежнему сохраняет главенствующее положение в Кадашевской слободе. Многочисленные каменные дома и усадьбы, занятые, как правило, различными организациями, частично сохранились до нашего времени.

Первое упоминание о владениях квартала, ограниченного Большой Ордынкой и тремя Кадашевскими переулками, относятся к первой четверти XVIII века. Одна из слободских усадеб, расположенных в 401-ом квартале и сохранившаяся до наших дней, располагается за Воскресенским храмом и выходит восточной стороной на Большую Ордынку. Она известна как палаты купцов Оленевых (современное домовладение числится по адресу Большая Ордынка, дом 14, строение 18).

Первое упоминание об усадьбе в Переписных книгах города Москвы относится к 1738—1742 годам как собственность «двора 2-й гильдии купца Дм. Род. Оленева»¹. Владение формировалось на основе усадьбы Кадашевской слободы XVII—XVIII веков. Поначалу оно представляло собой небольшие палаты с хозяйственными строениями. Сохранился главный дом этой городской усадьбы. Палаты замыкали собой проезжую часть переулка (ныне – Кадашевский тупик). До 1767 года дом был увеличен за счёт пристройки.

К середине XIX века усадебный уклад стал постепенно заменяться мелкотоварным производством; участок стал застраиваться по периметру с целью максимального использования площади. В 1875 году здание расширили, здесь разместилась экипажная фабрика со своими мастерскими, конторами и квартирами для служащих. Владельцем фабрики был купец Егор Петрович Петров². В советское время территория усадьбы использовалась под производство мебели. Неоднократные перестройки не повлияли на первоначальную планировку строения – одноэтажного дома простейшего типа с сенями и

² ЦГИАМ, ф.179. оп. 62. д. 17872

_

¹ Кадаши, палаты Оленевых // Район Якиманка. Независимый сайт района. Электронный ресурс: http://yakimanka.info/house/15874424/weblog?id=678 (дата обращения 05.03.2019)

сомкнутыми сводами на двух этажах. В нижнем этаже имеются выразительные распалубки. В пристройке середины XVIII века также сохранился коробовый свод с распалубками в нижнем этаже. В верхнем этаже частично сохранилась планировка, свойственная рубежу XIX—XX веков, а в полуподвальном помещении последней пристройки — свод Монье. У древнего фасада сохранились карнизы из кирпича и угловые лопатки. Всё это делает здание исторически ценным. Палаты Оленевых — яркий образец исторической застройки, характерной для Замоскворечья. Сегодня здание имеет статус выявленного памятника архитектуры и является объектом культурного наследия в составе ансамбля «Городская усадьба с фабрикой Е.П. Петрова, 2-я половина XIX века — начало XX века» В 2003 году проводилось обследование палат купцов Оленевых. Экспертиза показала, что внешняя кирпичная кладка и перекрытия находились в неудовлетворительном состоянии. Здание было доведено до аварийного состояния, часть крыши обрушилась.

В 2010 году объект культурного наследия – палаты купцов Оленевых – был повторно обследован с целью установления текущего состояния и определения объёма противоаварийных работ. Экспертами определено состояние фундамента, деревянных элементов конструкций, прочность кладки изнутри и снаружи здания. Владельцу было выдано предписание Москомнаследия о проведении противоаварийных работ. Все необходимые работы проведены реставрационно-строительным концерном «Возрождение» (проведение обследований – НИИ «Мосстрой»). В настоящее время палаты купцов Оленевых отреставрированы.

Трагическая участь постигла другое историческое здание, называемое «Дом дьякона», местоположение которого отображено на историческом плане 401-го квартала (рис. 5).

Первое упоминание об участке, на котором располагалось это изначально частное владение, встречается в 1738-1742 годах. Два небольших владения принадлежали «Кожевницкой полусотни тяглецу Борису Герасимову» и «дворцовых волостей управителю Федору Щитирову»². В конце XVIII века участок объединили, и владельцем его стал купец 3-ей гильдии Герасим Федорович Верёвкин, а к 1790 году это была уже небольшая купеческая усадьба, имеющая границы владения: два деревянных жилых дома с хозяйственными постройками в глубине двора и садом в южной части³. В период с 1802 по 1820 годы усадьба принадлежала купцу 1-ой гильдии Ивану Якимовичу Якимову, пожалованному бронзовой медалью на ленте Святой Анны за пожертвование 5000 рублей на нужды войны 1812 года [Сторожев, 1914]. В этот же период был построен двухэтажный дом с мезонином и пристройкой В 1840–1850-е годы владение принадлежало купчихе 3ей гильдии Кошельной слободы Елизавете Ильиничне Рябчевской⁵ и сдавалось внаём, а в 1892 году перешло в собственность храма Воскресения Христова в Кадашах по духовному завещанию купца Павла Борисовича Пирогова указом Московской Духовной Консистории № 9199 от 31 августа 1892 года⁶. Далее дом был сдан в аренду на 10 лет почётной потомственной гражданке Елизавете Калашниковой разрешением епархии, и с 1893 года владение перестало быть частным жилым домом, было перестроено под небольшие квартиры и приобрело статус доходного.

С 1901 года участок значился как «земля церковного старосты церкви Воскресения Христова, почётного гражданина Петра Михайловича Калашникова» [Лазарева, 2008] — выходца из старинного купеческого рода, купца 2-ой гильдии, потомственного почётного

¹ Объекты культурного наследия // Портал открытых данных Правительства Москвы. Электронный ресурс: https://data.mos.ru/opendata/7702155262-obekty-kulturnogo-naslediya-i-vyyavlennye-obekty-kulturnogo-naslediya/row/2960669 (дата обращения 05.03.2019)

² Переписные книги города Москвы 1738–1742 годов. Т. 2. М., 1881. Стб. 51–52

³ ЦГИАМ, ф. 105, оп. 1, д. 892, 1793 г.; ф. 46, оп. 8, д. 4862, 1798 г.; ф. 171, оп. 1, д. 1806, 1802 гг.

⁴ ЦАНТДМ, ф. 1, оп. 17, Якиманская часть, ед. хр. 70 (256/164), д. 1

⁵ ЦИАМ, ф. 14, оп. 6, д. 511

⁶ ЦИАМ, ф. 2121, оп. 1, д. 99, л. 325 об.

гражданина и кавалера, члена-учредителя и члена-попечителя различных благотворительных обществ, гласного Московской Городской Думы, директора правления по перестройке Верхних торговых рядов, выборного московского купечества, а с 1891 года — церковного старосты Воскресенского храма в Кадашах. На Ильинке, под фирмою «М.П. Калашников и Сын», он торговал швейцарскими часами. Фирма также выпускала на отечественных мануфактурах настенные часы под своей маркой, оснащая их либо русскими, либо швейцарскими механизмами, и просуществовала до 1917 года.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЛАН НА НАЧАЛО ХХВЕКА

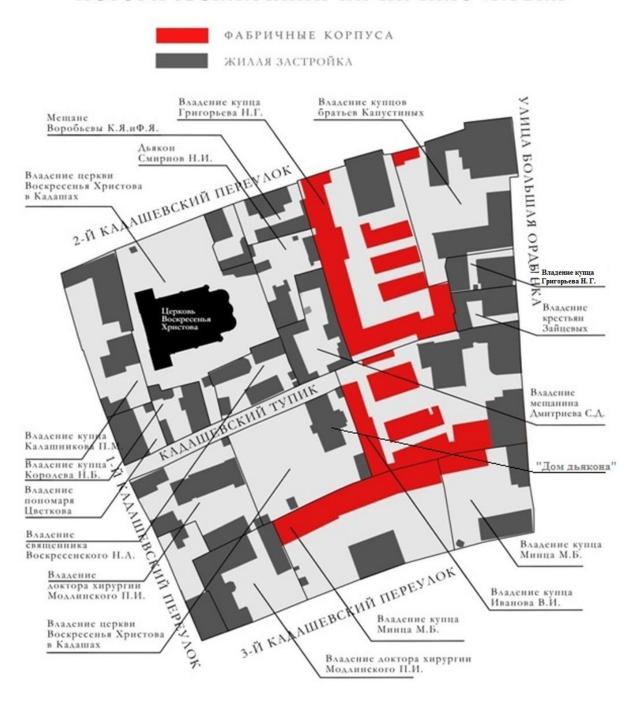


Рис. 5. Исторический план 401-го квартала на начало XX века Fig. 5. Historical plan of the 401th quarter at the beginning of the XX century

«Дом дьякона» – это образец главного дома городской усадьбы. С марта 1990 года он «якобы» взят под государственную охрану и включён в дополнительный список памятников архитектуры в качестве элемента исторической застройки, входящей в охранную зону храма Воскресения Христова в Кадашах¹. В 1892 году он был передан купцом Павлом Пироговым по завещанию Воскресенскому храму «на вечное поминовение». В доме проживала семья благочестивого дьякона, впоследствии иерея Василия Богословского, который был главным пользователем дома², и в память о котором, собственно, и был назван архитектурный памятник (рис. 6).

В 1918 году усадьба «Дом дьякона» вместе с другой церковной собственностью были конфискованы Советской властью. В 1992 году на 100-летие принятия «Дома дьякона» «на вечное поминовение» было объявлено о возвращении церковной собственности. Но впоследствии никакая недвижимость, в том числе и «Дом дьякона», храму возвращены не были несмотря на то, что Патриарх Алексий II лично обращался к мэру Москвы с просьбой о возвращении храму его недвижимости. Никакого ответа от мэра не поступило, территория передана частным лицам. В 2009 году памятник «Дом дьякона» был разрушен; на его месте проводились археологические раскопки, в результате которых был найден клад монет времён Медного бунта. На отторгнутой церковной земле проведено незаконное строительство, в результате которого построены и функционируют элитные коттеджи.



Puc. 6. Разрушенный архитектурный памятник «Дом дьякона» Fig. 6. Ruined architectural monument «Deacon's house»

Нравственный территориальный конфликт в данном случае состоит в том, что приход храма не имеет канонического права отказаться от этой собственности, так как она была не

-

 $^{^{1}}$ Москомнаследие, отдел документальных фондов, Историко-архитектурное обследование квартала № 401, альбом 7, Кадашевский тупик, д. 3, стр. 1–10, лл. 4, 16

² Протоиерей Александр Салтыков. О незаконном уничтожении «дома дьякона» // Храм Воскресения Христова в Кадашах. Электронный ресурс: http://www.kadashi.ru/item/931-o-nezakonnom-unichtozhenii-dom-dyakona.html (дата обращения 07.03.2019)

подарена храму, а передана «на вечное поминовение», а это вечная и священная обязанность церкви и совершается не только в храме, а распространяется на всю территорию. Для прихода храма отказ от завещанной территории равен отказу от сакрального статуса этого участка земли (протоиерей Александр Салтыков, www.kadashi.ru). Кроме того, фактически состоявшееся использование данного земельного участка противоречит состоявшемуся ранее включению «Дома дьякона» в список подлежащих охране памятников архитектуры.

401-й квартал известен ещё и тем, что там находилась знаменитая колбасная фабрика Николая Григорьевича Григорьева, местночтимого святого Ярославской области. Он происходил из крестьянской семьи. В 16 лет приехал в Москву и занялся разносом пирожков в Охотном ряду. Со временем он стал помощником своего хозяина в лавке. Все деньги от своей деятельности он откладывал и однажды на вырученные деньги купил заброшенный завод. Отремонтировал и переоборудовал его в колбасную фабрику. Со временем его колбасные изделия начали продаваться не только по России, но и по Европе. На фабрике работало в общей сложности более 300 человек. Ежегодно вырабатывалось более 100 000 пудов различных колбас и до 200 000 штук свиных окороков. Прейскурант товаров имел широчайший ассортимент. Кроме 11 сортов колбас, на фабрике производились такие деликатесы, как ветчина копчёная, варёная, рулетная, языки фаршированные, копчёные, сосиски венские, варёные, русские, а также фаршированные гуси, утки, индейки, каплуны, пулярки и поросята. Но наступил 1917 год, и новая власть национализировала фабрику. Семью Григорьева отправили в ссылку. Сам Николай Григорьевич был направлен обратно на родину в Ярославскую область, где жителям деревни под страхом смерти было запрещено ему помогать. Он умер голодной смертью. Его тело было найдено в поле.

В настоящее время территория бывшей колбасной фабрики также застраивается.

Непосредственно на территории храма Воскресения Христова находился ещё один дом (объект культурного наследия, рис. 7), в котором сегодня расположен музей «Кадашевская слобода». Дом в советское время утратил свой первоначальный облик, и в настоящее время лишён деревянного второго этажа.

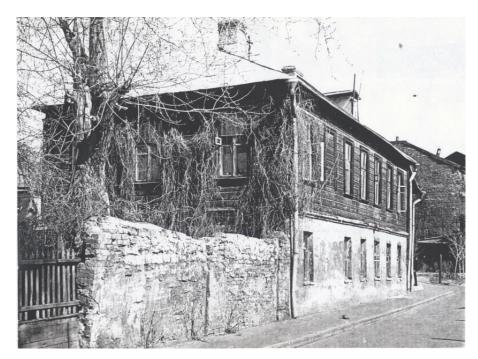


Рис. 7. Дом, в котором жила семья купца М. П. Крупенникова Fig. 7. The house in which lived a family of merchant M. P. Krupennikova



Рис. 8. Купец М.П. Крупенников с семьёй Fig. 8. Merchant M.P. Krupennikov with family



Рис. 9. 401 квартал в настоящее время. Фото О.И. Марковой:

а) храм Воскресения Христова в Кадашах;

б) застроенный участок на месте «Дома дьякона», исторической территории храма и фабричных корпусов; в) участок, застраиваемый с захватом части церковной территории

Fig. 9.401 quarter currently. Photo by O.I. Markova:

a) the temple of the Resurrection of Christ in Kadashi;

b) a built-up site on the site of the "Deacon's house", the historical territory of the temple and factory buildings; c) a plot built up with the seizure of a part of the church territory

До революции этот дом принадлежал купцу Крупенникову. Потомки этого купеческого рода в настоящее время живут в Москве. Они любезно предоставили нам ряд семейных фотографий, а праправнучка купца М.П. Крупенникова Ольга Георгиевна согласилась дать интервью, в котором рассказала о том, как её предок Михаил Павлович, купец второй гильдии, приехал в Москву из Твери, торговал галантерейным товаром в Зарядье, имел 12 человек детей (рис. 8). Семья купца Крупенникова участвовала во многих великих событиях истории России, в том числе в Первой мировой и Великой Отечественной войнах. Одна из представительниц этого рода, матушка Иннокентия Попова, в настоящее время является игуменией Серафимо-Знаменского скита на юге Подмосковья, который она получила в 1999 году и восстановила практически из руин.

В настоящее время территория 401-го квартала в значительной степени застроена и продолжает застраиваться (теперь уже со стороны 2-го Кадашевского переулка) под элитное жильё, причём тенденция к захвату церковной земли неизменно сохраняется (рис. 9). Правда, справедливости ради надо сказать, что современная застройка стилизована под старину с целью «вписывания» в историческую обстановку, хотя этажность современных зданий выше исторической и стилизованные здания не представляют собой копию старинных.

ВЫВОДЫ

В Замоскворечье, как и в других исторических районах Москвы, существует огромная опасность утраты старины и самобытности, возникшая с индустриализацией методов строительства, которая привела к сносу старых кварталов и уничтожению зелёных массивов. Современные строительные корпорации продолжают уничтожение старой Москвы, стремясь получить огромные прибыли. «Став мировым мегаполисом, одним из крупнейших в мире градостроительных проектов, Москва стремительно и непрерывно растёт, очень часто теряя свое историческое культурное наследие...» [Стригин и др., 2016]; «...то там, то здесь в исторической части города исчезают памятники, вроде бы случайно, вроде бы невзначай, но, тем не менее, исчезает маленький кусочек нашей истории» [Святенко, 2007]. Москва, являясь уникальной составляющей национальной культуры, представляет огромную историческую ценность, но «у широких кругов общественности понимание ценности исторического наследия почти отсутствует, и почти никто не замечает, как происходит подмена подлинной, православной, художественной Москвы...» [Салтыков, 2014].

В последние десятилетия сформировалась как научное направление теория культурного ландшафта, под которым понимается «культура местного сообщества, сформировавшаяся как результат его жизнедеятельности в определенных природных условиях» [Калуцков, 1998]. «Целостность культурного ландшафта определяют его системообразующие структуры: местное сообщество, его языковая, включая топонимию, система, духовная культура, местное хозяйство, селенческая система и природный ландшафт. Традиции местного сообщества и административно-территориальное деление являются ведущими факторами организации культурного ландшафта. Культурный ландшафт закреплен в традиционной народной культуре, языке и художественных образах» [там же]. Рассмотрение проблем образов исторических районов перспективно с позиции теории культурного ландшафта.

Для того, чтобы 401-й квартал занял достойное место в Замоскворечье, необходимо:

- 1) продолжить сохранение малоэтажной застройки, подчёркивая этим доминирующую роль Воскресенского храма;
- 2) сохранять оставшиеся исторические здания, придавая им обновлённое функциональное назначение;
- 3) учреждения, расположенные в квартале, переориентировать на культурнопросветительскую деятельность;

- 4) любые строительные проекты разрабатывать с учётом художественной организованности контраста старого и нового;
- 5) учитывать социально-нравственные запреты, исключая соседство памятников национальной культуры с объектами, несовместимыми с последней.

Территорию 401-го квартала Замоскворечья прежде всего следует рассматривать как культурный ландшафт, организованный в духовных традициях православной культуры. «Такие ландшафты имеют ярко выраженные в пространстве центры — здания храмов и колоколен, как правило, доминирующие над прочими компонентами ландшафта» [Котова, 2007]. В данный момент Кадашевский храм сохраняет своё доминирующее положение, хотя постоянно возникают проблемы застройки окружающих территорий, и, конечно, храм уже не так заметен с разных точек квартала, как это было в прошлом.

БЛАГОДАРНОСТИ

Авторы выражают благодарность архитектору-градостроителю, члену Федерального научно-методического совета по культурному наследию Минкультуры РФ И.В. Матюшиной и церковно-археологическому музею «Кадашевская слобода» за предоставленные историко-архивные материалы.

ACKNOWLEDGEMENTS

The authors are grateful to the architect and town planner, a member of the Federal Scientific and Methodological Council on Cultural Heritage of the Ministry of Culture of the Russian Federation I.V. Matyushina and the Church and Archaeological Museum "Kadashevskaya Sloboda" for providing the historical and archival materials.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Алфёрова Г.В. Жемчужина Москвы. Памятник русского зодчества в Кадашах. История его реставрации. М.: МБА, 2013. 192 с.
- 2. Калуцков В.Н. Этнокультурное ландшафтоведение и концепция культурного ландшафта. Культурный ландшафт: вопросы теории и методологии исследований. Семинар «Культурный ландшафт»: второй тематический выпуск докладов. М.—Смоленск: СГУ, 1998. С. 6–13.
- 3. *Котова О.И.* Владение храма Воскресения Христова в Кадашах как элемент культурного ландшафта Замоскворечья. Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. І. М.: ОРПК, Музей «Кадашевская слобода», 2007. С. 27–43.
- 4. *Купцова Е.В.* К истории формирования владения церкви Воскресения Христова, что в Кадашах (XVIII–XIX веков). Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. І. М.: ОРПК, Музей «Кадашевская слобода», 2007. С. 103–106.
- 5. *Лазарева А.В.* В защиту «дома дьякона» храма Воскресения Христова в Кадашах. Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. ІІ. М.: ОРПК, Музей «Кадашевская слобода», 2007. С. 161–164.
- 6. Пушков В.П., Пушков Л.В. Книжные покупки кадашёвцев в лавке Печатного двора на Никольской улице в XVII веке по Архиву Приказа книгопечатного дела. Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. III. М.: ОРПК, Музей «Кадашевская слобода», 2008. С. 197–201.
- 7. Салтыков А.А. Вступление. Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. XV. М.: Луг духовный, Общество сохранения литературного наследия (ОСЛН), Издательство ОРПК «Кадашевская слобода», 2014. С. 3.
- 8. *Саратовская Е.П.* Краткий обзор работ архитекторов на территории 401-го квартала Кадашевской слободы. Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. І. М.: ОРПК, Музей «Кадашевская слобода», 2007. С. 47–70.

- 9. *Святенко И.Ю.* Вступительное слово. Кадашевские чтения. Сборник докладов конференции. Вып. І. М.: ОРПК, Музей «Кадашевская слобода», 2007. С. 9–10.
- 10. Сторожев В.Н. Война и московское купечество: Исторический этюд. Истории Моск. купеч. общества. Москва: Типография т-ва Рябушинских, 1914. 128 с.
- 11. Стригин Б.С., Давутов Е.В., Куприянова Н.В. Реставрация объектов культурного наследия религиозного назначения: коммерческий интерес или духовное наследие? Известия Казанского государственного Архитектурно-строительного университета. № 1 (35). Казань: КГСАУ, 2016. С. 42–49.

REFERENCES

- 1. *Alfyorova G.V.* The pearl of Moscow. Monument of Russian architecture in Kadashi. The history of his restoration. Moscow: MBA, 2013. 192 p.
- 2. *Kalutskov V.N.* Ethnocultural landscape studies and the concept of cultural landscape. Cultural landscape: questions of theory and methodology of research. Seminar "Cultural landscape": the second thematic issue of reports. Moscow–Smolensk: Smolensk University of the Humanities, 1998. P. 6–13.
- 3. *Kotova O.I.* Possession of the Church of the Resurrection of Christ in Kadashi as an element of the cultural landscape of Zamoskvorechye. Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. I. Moscow: Society of Zealots of the Orthodox Culture, Museum "Kadashevskaya Sloboda", 2007. P. 27–43.
- 4. *Kuptsova E.V.* To the history of formation of the possessions of the Church of the Resurrection in Kadashi (XVIII–XIX centuries). Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. I. Moscow: Society of Zealots of the Orthodox Culture, Museum "Kadashevskaya Sloboda", 2007. P. 103–106.
- 5. *Lazareva A.V.* In defense of the "Deacon's house" of the Church of the Resurrection in Kadashi. Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. II. Moscow: Society of Zealots of the Orthodox Culture, Museum "Kadashevskaya Sloboda", 2007. P. 161–164.
- 6. *Pushkov V.P.*, *Pushkov L.V.* Book purchases of Kadashevites in the Printing House shop on Nikolskaya street in the XVII century according to the Archive of the Printing Order. Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. III. Moscow: Society of Zealots of the Orthodox Culture, Museum "Kadashevskaya Sloboda", 2008. P. 197–201.
- 7. *Saltykov A.A.* Introduction. Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. XV. Moscow: Spiritual meadow, Society for the Preservation of Literary Heritage (SPLH), Publishing House of SZOC "Kadashevskaya Sloboda", 2014. P. 3.
- 8. *Saratovskaya E.P.* A brief overview of the work of architects on the territory of the 401st quarter of Kadashevskaya Sloboda. Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. I. Moscow: Society of Zealots of the Orthodox Culture, Museum "Kadashevskaya Sloboda", 2007. P. 47–70.
- 9. *Storozhev V.N.* War and the Moscow merchants: a historical study. Stories of Moscow Merchant Society. Moscow: Printing house of the Ryabushinsky partnership, 1914. 128 p.
- 10. Strigin B.S., Davutov E.V., Kupriyanova N.V. Restoration of objects of cultural heritage religious setting: commercial interest or spiritual heritage? News of Kazan State University of Architecture and Construction, 2016. № 1 (35). P. 42–49.
- 11. *Svyatenko I.Yu*. Opening remarks. Kadashi Readings. Collection of papers of the conference. V. I. Moscow: Society of Zealots of the Orthodox Culture, Museum "Kadashevskaya Sloboda", 2007. P. 9–10.